



## Bedingungen zur Durchführung der schriftlichen Abiturprüfung im Fach Musik

Die schriftliche Abiturprüfung im Fach Musik kann bei entsprechender Wahl des Prüflings einen praktischen Teil enthalten. Die Prüflinge können bei mindestens einem Abiturthema in einer Teilaufgabe zwischen einer Gestaltungsaufgabe einerseits und einer analytisch - interpretierenden oder erörternden Aufgabe andererseits wählen.

Für die praktische Durchführung am Tag der Prüfung bedeutet dies, dass

- die „alternativ wählbare Gestaltungsaufgabe“ von dem Prüfling im selben Raum mit den anderen Prüflingen bearbeitet wird und
- der Prüfling zur Überprüfung der Richtigkeit des Klangbildes, das er theoretisch entworfen hat und erläutert, Gelegenheit haben muss.

Diese Überprüfung kann je nach Voraussetzungen an der jeweiligen Schule z.B. an einem Klavier in einem separaten Raum oder an einem Keyboard mit Kopfhörern im Raum der Abiturprüfung erfolgen.

Der Zeitrahmen sollte 10 bis maximal 15 Minuten betragen. Diese Zeit ist Teil der gesamten Bearbeitungszeit von 300 oder 220 Minuten.