

**Beobachtungen zum kommunikativen Verhalten
einer literarischen Figur**

Nonverbales Verhalten der literarischen Figur:

(Blickverhalten, Mimik, Gestik, Körperhaltung, Räumliche Distanz oder Nähe zum Gesprächspartner)

<i>Beschreibung:</i>	<i>Deutung:</i>
----------------------	-----------------

Verbales Verhalten der literarischen Figur:

(Wortwahl, Sprechhandlung [z.B. beleidigen], Ebenen von Äußerungen [Schulz-von-Thun-Modell])

<i>Beschreibung:</i>	<i>Deutung:</i>
----------------------	-----------------

**Beobachtungen zum kommunikativen Verhalten der
anderen an der Kommunikation beteiligten literarischen Figur**

Nonverbales Verhalten der literarischen Figur:

(Blickverhalten, Mimik, Gestik, Körperhaltung, Räumliche Distanz oder Nähe zum Gesprächspartner)

<i>Beschreibung (mit Zeilenangabe):</i>	<i>Deutung:</i>

Verbales Verhalten der literarischen Figur:

(Wortwahl, Sprachhandlungen [z.B. beleidigen], Ebenen von Äußerungen [Schulz-von-Thun-Modell])

<i>Beschreibung (mit Zeilenangabe):</i>	<i>Deutung:</i>

Insgesamt lässt sich die Kommunikation zwischen den beiden literarischen Figuren wie folgt deuten:
